

Сведения об официальном оппоненте давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность занимаемая им в этой организации
Саиджафаров Озод Шовалиевич	доктор филологических наук, профессор Доктор филологических наук, 10.01.03 – Литература народов зарубежных стран (таджикская литература)	Государственный университет Дангара	заведующий кафедрой таджикского языка и литературы

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

**Научная монография:**

1. Саиджафаров, О.Ш. Сойби Табрези и расширение содержания в газелях / О.Ш. Саиджафаров. – Душанбе: Издательство Государственного института литературы и искусства. 2020. – 245 с.

Научные статьи:

1. Саиджафаров, О.Ш. О некоторых особенностях перевода персидско-таджикских рубай (четверостиший) на русский язык / О.Ш. Саиджафаров // Паёми Донишгоҳи давлатии молия ва иқтисоди Тоҷикистон. – 2018. – №8. – С. 217-225.
2. Саиджафаров, О.Ш. Стилистические особенности газелей Мир Саида Али Хамадони / О.Ш. Саиджафаров // Сообщение Таджикского государственного финансово-экономического университета. – 2018. – № 3 (15). – С. 129-137.
3. Саиджафаров, О.Ш. Исследование жизни и творчества Толиба Омули / О.Ш. Саиджафаров // Послание Таджикского государственного университета финансов и экономики. – 2018. – № 4 (16). – С. 116-126.
4. Саиджафаров, О.Ш. Красочность подобных метафор в поэзии индийского стиля / О.Ш. Саиджафаров // Послание Таджикского государственного университета финансов и экономики. – Душанбе, 2019. – № 6. – С. 167-177.

5. Саиджафаров, О.Ш. Искусство создания контента для Саидо / О.Ш. Саиджафаров // Сборник статей с международной конференции «Саидо и его вклад в развитие таджикского языка и литературы». – Душанбе: ДМТ, 2019. – С. 129-135.
6. Саиджафаров О.Ш. Роль искусства диагностики в любовном содержании поэта индийского стиля (на примере газелей Назири Нишопури) / О.Ш. Саиджафаров // Послание Национального университета Таджикистана. – Душанбе, 2021. – № 5. – С. 201-211.
7. Саиджафаров, О.Ш. Метафора мукания (макния) и особенности их употребления в стихотворениях Бедиля / О.Ш. Саиджафаров // Сообщение Бохтарского государственного университета имени Носири Хусрава. – 2021. – № 6. – С. 5-9.
8. Саиджафаров О.Ш. Ключевые слова и их роль в создании нового содержания в газелях Саади / О.Ш. Саиджафаров // Послание Национального университета Таджикистана. №2. - 2022. - С. 186-194.
9. Саиджафаров О.Ш. Роль классических источников в развитии таджикского языка (на примере слова «чархушт») / О.Ш. Саиджафаров // Материалы международной научно-практической конференции «Развитие государственного языка в свете диалога культур», посвященной 30-летию установления дипломатических отношений между Республикой Таджикистан и Республикой Франция. – Душанбе: ДДОТ. – 2022. – С. 89-92.
10. Саиджафаров, О.Ш. Роль народных элементов и их особенности в газелях Мауляны Джалолуддина Балхи / О.Ш. Саиджафаров // Материалы международной научно-практической конференции «Мауляна и диалог цивилизаций», посвященной памяти Мавланы Джалолуддина Балхи. – Бохтар: ДДБ. – 2023. – С. 27-33.
11. Саиджафаров О.Ш., Шаробова М.К. Поэтические и стилистические особенности газелей Ашур Сафара / О.Ш. Саиджафаров, М.К. Шаробова // Речевые исследования. Научный журнал Института языка и литературы имени Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан. – 2023. – С. 95-109.
12. Саиджафаров, О.Ш. Весовая и выразительная статистика касиды Калима / О.Ш. Саиджафаров // Материалы Республиканской научно-практической конференции по теме «Развитие и становление жанра касиды в персидской и таджикской литературе». – Бохтар. – 2023. – С. 59-64.
13. Саиджафаров О.Ш. Вклад хорасанского поэта в развитие таджикского языка / О.Ш. Саиджафаров // Материалы Республиканской научно-теоретической конференции, посвященной Дню государственного языка, с

честью Комитета по языку и терминологии при Президенте Республики Таджикистан. – Душанбе. – 2023. – С. 50-54.

14. Саиджафаров, О.Ш. Специфика воображения и структура текста в газелях Калима / О.Ш. Саиджафаров // Материалы Международной научно-теоретической конференции «Актуальные вопросы риторики в научно-литературной сфере Центральной Азии». – Худжанд. – 2023. – С. 144-150.

15. Саиджафаров О.Ш. Использование оригинальных персидско-таджикских слов в стихах поэтов IX-XI веков // Вестник Бактрийского государственного университета имени Н. Хусрава (серия гуманитарных и экономических наук) ISSN: 2663-5534. – № 1-2 (122). – 2024. – С. 13-18.

16. Саиджафаров О.Ш. Художественные проявления истории в «Духовных маснави» Мавланы Джалолуддина Балхи // Материалы Международной научно-теоретической конференции на тему «Статус Мавланы Балхи в национальной и мировой культуре и литературе» (13-14 декабря 2024 г.). – Бохтар. – 2024. – С. 29-35.

17. Саиджафаров, О.Ш. Введение в творчество Фирдоуси и его «Шахнаме» // Республиканская научно-теоретическая университетская конференция по теме «Шахнаме — религия персидско-таджикского языка и литературы». Посвящается величию Хакима Абулькасима Фирдоуси и его «Шахнаме». – 2024.

18. Саиджафаров, О.Ш. Пропаганда Родины и патриотизма в стихах Мастера Рудаки // Университетская научно-теоретическая конференция, посвященная чести Абуабдуллы Рудаки, Мавляны Джалолуддина Балхи и Дню таджикского языка. – 2024. – С. 42-47.

19. Саиджафаров О.Ш. Ключевые слова и их роль в газели Бедил Дехлави // Вестник Бактрийского государственного университета имени Н. Хусрава (серия гуманитарных и экономических наук) ISSN: 2663-5534. – № 1-3 (125). – 2024. – С. 5-8.

20. Саиджафаров О.Ш. Носители хорасанского стиля и их роль в развитии лексики и стиля таджикского языка // Университетская научно-теоретическая конференция, посвященная памяти Абуабдуллы Рудаки, Мавланы Джалолуддина Балхи и Дню таджикского языка. – 2024.

21. Саиджафаров, О.Ш. Стилистические и весомые особенности «Маснави» Джалолуддина Балхи // Университетская научно-теоретическая конференция, посвященная памяти Абуабдуллы Рудаки, Мавляны Джалолуддина Балхи и Дню таджикского языка. – 2024. – С. 65-71.

22. Саиджафаров, О.Ш. Роль метафоры в украшении поэтического воображения Бедиля Дехлави (на основе его газелей) // Материалы университетской научно-теоретической конференции на тему «Развитие науки и образования – фактор обеспечения стабильного будущего» (Посвященной Неделе науки). Дангара. – 2024. – С. 6-10.
23. Саиджафаров, О.Ш. Образ настоящего в контексте любви (на примере газелей Фигони Ширази) // Вестник Бактрийского государственного университета имени Носира Хусрава (серия гуманитарных и экономических наук, ISSN:2663-5534) №1-4 (140)-2025.
24. Саиджафаров О.Ш. Взгляд поэтов индийского стиля на смысл и значение их поэзии // Послание Государственного университета Дангара (серия гуманитарных и экономических наук) ISSN:. – №1 (1). – 2025.
25. Саиджафаров О.Ш. Политическая ситуация в Индии в XVI-XVII веках или политика бабурийцев - Тимуридской империи Индии (современники великих поэтов индийского стиля) // Вестник Дангаринского государственного университета (серия гуманитарно-экономических наук) ISSN:. – №1 (2). – 2025.
26. Саиджафаров О.Ш., Саиджафаров К.О. Лингвистические и стилистические особенности «Энциклопедии» Абуали ибн Сино // Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Роль Абуали ибн Сино в формировании науки и культуры человечества» (11.11.2025). – Душанбе – 2025. – С. 409-416.
27. Саиджафаров О.Ш., Саиджафаров К.О. Роль персидского языка и литературы в Индии Бабура в XV-XVI веках // Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Робиндранат Тагор и его роль в развитии литературных связей между Востоком и Западом» (23.12.2025). – Душанбе – 2025. – С. 24-36
28. Саиджафаров О.Ш. Сила и поэтический талант династии Бабуров в Индии // Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Робиндранат Тагор и его роль в развитии связей между восточной и западной литературой» (23.12.2025). – Душанбе – 2025. – С. 52-60.

**Ученый секретарь**  
**диссертационного совета 73.1.015.01**  
**кандидат филологических наук**



**Некушоева Ш.С.**